

موسم فوفكوارے و معن اوقات عبى بوجاتا ہے د

ووالغفارعلى قال - قالم مقام تاظراعلى - قادمان

## 3/3/9/5/

بمندوسهم اتحاد كمسعلق صربت فليفة أميح بان ايده الدرتعال كى بيان فر موده تجاوية إير بو الفقنل " كالذشت ير يون ير تفعيل できいからくしいというというという مندوستان كاليب بود و بحسنا جائية و يحوي جب تك الحريري الكورت يس طاقت ب روه كونى ايسااتكاد قالم اليس موسة ديى - جى كى فوض اسى كى تخريب بو - چنا يخر معاهر موصوف الى ے متعاق استفہامیدنگ ایرا تھاہے ١-

الكياكورات الويزى اور قلاى دومزاد م الفاظ فريي این-کیامیل اور گردوفیاریا فوان اور تجارت کے عب كى كراسه كا بردويدن بوسكة بين - كياتيات طاعون اور دوسرى امرام كى مريين كالمحت يجانى كاجرو قراديا حي ين - الركوران الكرون الكرون الكرون الم عك كاجردا عليم وافل بهدا ألماناد قومى سيم مقصود غير على مقاصدكى فلاحث ورزى اور فلای کا یج کئی ہیں ہے۔ اڑوی اکا دیں بی كورمنك كى رصابونى ايك عزودى شرط ہے۔ تواج ایسے قوی اتحاد سے مصل کیا۔ قوی اتحاد کی عود ت اق مرون ای کے ہے۔ کروہ توی ازادی سے صول کا وريع موريكن جب قوى اتحادى بناءى بتول فلاى اد رمنا بون عورت برے ۔ و بھر بم اپنی بھے کرایے اتحاد کے حصول سے ہندوستان کو عالی کیا ہو گا ؟ " معاهرموسوت كوامنتيار به كد لاندا الري كوي قرارت، اورص فكرد ورشت كارتخ الفاظ اسع مل يوسي كرسه ويكن اس بي الك الموسك الديم كلي عقل ود النش

المعين والمان كو كلام بين بوطئ - كرجب تك انكرزى

مؤمن مندوتان ين قالم بعداى وقت كالم مندولان

كادى ايدا اتحاد كامياب ايس بولكا . جى كى دوس الري

المؤمن كوملانا بود الرمعا فرتطيم كوبريات مارس الفاظ

ين مجدندات - فا فبار زميندار" د. سرجول في اكاصيفي

سعلور طا مقطر کراہے۔ جو" ہمدودن کماؤں کے تعلقات " کاذکر كرنا بوا هناسي ١٠

يُّا الْكُرْدُول كَيْ مِن الْمَا لِينَ عِيم مِن الْمُعْمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلَّمِ مِنْ الْمِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمِ مِل فادات يرخون يا ناداص مين ال امور كوسرد موص كيفين لاسي كي عزورت بيس بيكن والترا يام عبدالرهم محان دطن كويلقين دلاسين كامياب الني موسيحة - كرافريز بهنددون ملاون وربندن كى دوسرى قويول كے محكم اتحادد الفاق كے دل عاى يم - اس سي كر إب الحادور نفاق و خودال على لا للان اقتداردتلط كے لئے وت كا بنام جدادرك في شفال فريد كواتنا والراجمة النيس مجد سكناكروه اسيند الحقول الخ تسلط واقتدا 4年かんしかとことはある

ابساسوال يرب - كرجيا ايك طرن الى يات كااعزان ى جاتا ہے۔ كر بندو مرائاد كى وقون بندوتان سے الوزو كي تسلط اور افتدار كي واله كان سيد ادردوم ي وان الراركيا ما الله كالورات والى فيه بين ي كبند سلان كايد اتادكوقائم بوسية دير وتعمر كيامكن ے کے بعدومالا نوں میں اتحاد قائم ہوسے ، اتحاد قراری الت او - الم كين إلى والت يل يا الله المالي الم بسندومها ان اس وسين كى زند كى بسر راسي امروقت بندونتان كول دعوى مي كيابورا بيكيابندولان کے تعلقات کی جو حالت اسوقت ہے۔ وو گذشتر زان کی جا مالتوں سے بدر انسی ہے۔ بعثیا ہے مالا کیوں والی كرستونيه ورسال مري بدر وملان يائه كانتادكيانفاجى كى فون الحيرول كوبدوتان سے كال دينا عنى - اكر ان كى ينيت اور برارا دو مر بوتا وائى ان کے تعلقات کی میں سالت راموتی رکیاکوی مجمدارات ير ي المان الريون الريون كويك يي ودولا يخ سامان كري - اس كى فاطر لين افتقا فات اور شكرية كو هوردي وين الكرزان كم مقايدي بي الديك الرائيس- وعيراس تم كا الحادى وشق قراقات دى الززو كرنائبي سخت نا دائي سے بيكن جرمت ، رب تجدم وعظمة اورجان الموع كاردى كهاجاتك يركى يوانا ولت اور رسواتی ہوگی ہے ،

مرب عقال - اگرمندووں کوملاؤں سے اتاویدا رے کاس کے مزورت ہے۔ کمان مندوت ن کوئ بمولى سطوت والوكت كى عبرت أي اورمين امور ماو كارس الديك زورك ما ي كما ما تاب كروستاك بندواول

سلمان مل مذ جائي - الموقت كم ولي كامياني ما الميني عى- قويمرا كريون كالفائيون ا كاد كي عزورت إين وكرا بوقت بعددت ان يرحر ان يل ورون كربندو ملان : いたいじょうしん

كورمنت الوين كوق من الخادي شال كرسن سيهادا یر مطلب ابنیں ہے کہ بیشر ہیں کے نئے ہندوسا نیول اور الكريزول كے محكومان اور ماكمان تعلقات الى فى كورى جي قيم يكان وقت بي - اور منى ورئن انورى يكن ہے۔ کہ وہ بعدومتا بول کو ہمیشہ اس مالت بی رکھنے کی آندھ المع المال منتاير الم كرون ول تربيت بولى جاست الله كوامورملطنت مين زياده ونش مامل بوتا عاسي واليي صور یں دہ وقت آ سکتاہے۔ جب بندوستان کی عومت بن میرو اور بهندوس منون كوسا ديام حقق ماصل بول دليكن الرناكاي برناكاي ديكي كا وجود الحرزون كالمناكانان کی بہندورتان کے جم پر میں اور گرد وغیاری میں متیان طاعون اور دو مری امراض کے جرائی ایں - قراس کا لاد کی اليجري مو كا - كرا الرون ك فلاف السيد خيالات بيداية اور يرورى مات المريس كا مين كالبنخ الكورون كالي اتناممزاور فراب رعليكا متناخ دبندومنان كميلخ ہوگا۔ اور احتا کے عذبات کو کھون کا سے اور احتقال دلاسے كے لائن كے طاوت ورات كانى كالادراس كے نقاض بيان كرك منظرك بالكل أسان بات ، بيمي جيدا اور مات کے ساتھ کی بات برعور کرنا اور الر کا نفخ و نفشا مجمانا ببت في الدرائ ول والدرائ المان كالا ہے۔ وران کے علی تا الله الله الاسے فلات جور السين كوى تخص كا مذي يى سير من كوري كا البول عايك وقت سارك كاسك بمتروشان كو المرين في منان التن ايريا بناديا مناديا منان في كاليكان ال بندوتان کے کالدینے کی سی اور کوشش کریں۔ اس کے بزاروں انسان مصائب اور کا بیفیاں مبتن ہو گئا۔ کردرو روسير كانتقدان مو كيا- اور بندر سلان ين يل كرف و كانتك ال سے براد ہو کہ ان تہائی ہی جا ہے۔ اور بائی زند کی کری او برد سے فرماد کہدیا۔ اب کی اگراس المعیاری كفلطى ورفتى مذبهو. توبها مبنداى تجب كى باب ي

ايك زيردات اور سي حوصت كم خلاف جوشي وللكراو التنفال بيداكرك فتنه وفساد كمراكي حاست بدامي ميلاني مالتى ہے۔ ووں ك مال كا نفضان كرايا يو ناہے كوتى مفيداور فالمروين بيتجه عامل بني كيا جا الحنا . الريبات الل بعد كو إليد من من المن المحتى تنى والب عزوراً عالى عليمة جددوري فرورك المراح على ب

المحنو كالفارع "مراكت كاي دل تين ورموفر براء ين أسماني ويولى ماس كوسة كى طوت قديم ولاتا بروا محتاب . " جب آب ما دی مرجهانی ناموق در اول کی بقا مرودانی ترقی و مخیل کان قدر سامان آسان اسے ہوتا رہتا ہے تواب این اعلانی ، رومانی و ملوتی زندگی کے لئے اسمام كى طوت سے كيوں اس قدر غاض سيديروا اور سيفياز ين ؟ أسى في يارش جب أب كى زين كين كوميراب كولى رہی ہے۔ و کیائپ کے دل کی ہیں کو دند لی م بخضى كى كياأب ك فلاقى د ندكى كو تاده وشاداب كري واسمان أفناب صب أب كي تاريك زمن كورون اورات عجم و ام رتاب - قر کیاآب کاردع ي وراور اعالا اورائب كرول ير يى ديدي آب ذین کے باشدہ ہیں۔ اور آب کی برقع کی زندگی كى يرورش و تربيت - ترتى و تكبي كا سامان "أسمان بى كى دور كوريا كيا ہے۔ و درفي السّماء ورفلم ومُمَا فَيْ عَلَى وَنَ ) ابِ يَ عَقَلُ وَ فَكُرُ فَى مِوه وَمِينُول كُو وفي الى يى كى أسماني باركستى د فده و بيدار راسى ي آب کے دل و دماع کے سروو تاریاب کو شوں کو وی لی ای کا اسمان افتاب ادر در در در در ادب بنجامی سے. اینارس اسمان ی سے جوڑ ہے۔ اپنے درق بمان ورو مانی کا حصر آسمان بی سے ماس محق مروت کی دفت ايساسع - جوزندگى يى نظر و ترييت مىن ومينو) ببدار دیا ہے۔ مرف ہی دامطراباہے۔ جوائے کوفون د درن . شاس و ترود ماس و جرانی کی براوان او ملخيول سي خات ولاكراك كى ذند كى ير عون واعميات كى بوارى اورلطف ومرت كى شري بيداكر سكولها صرف بهی ابساعقیده ہے۔ جومحقاجی وید کسی بے نیاز اور موست کا ـ گدان یی شایی کا دربندگی می خدای کا مر و الله البيل كو " بيداكرديا - به "

یے بہایت پاکیزہ خیالات ہیں۔ ادربہت کی جا تیں ہی ہی ہی ۔ وی الہی کی ایک مان سے دختہ جوائے۔ وی الہی کی ایک این کی ایک این کی ایک این ایک کے اس ان افتاب اور وی الہی کے اس ان افتاب سے بازر و وارت باسے کا طربق کیا ہے۔ کیا وہ وگ جی سے بازر و وارت باسے کا طربق کیا ہے۔ کیا وہ وگ جی کے قلوب مردہ ہو ہے ۔ فود سافۃ عقامدو فیالات کی میدور سے بہت وقت کی میدور ہے ہی می ان کی میدور ہے ہی می ان کی می می می کا ب قرآن کی سے مقالی اور اس سے درول کی چورڈ چکے جا می کی کا ب قرآن کی سے مقالی اور می او

اس بل رو گئے بی کرایے علطاد رہے ہودہ خیالات عجو ادر خودسا خة عفائد ادر اعال كدريداً سماتي فيومن ديركار در دارياين الفيكول عين راكر بنس اورىقنى بني وعزورى ہے۔ کہ فلانقانی کوئی ایساان ن کھوا کرے۔ جوزمینی نزہولکہ أسمان مورس يزين ميني بكداكان سے علوم عل كي بول- اور ج فراتنالى المصيح اور سياعلم ماسل كرك گراہوں کاراہ مان کرتاہو۔ خدانانی کے تاز دنشا تات وربع وي البي كم جاري بوت كا شوت بيتى كرے-اورفدا كأسماني الوادا دريكات كيصول كان عرمت مح الفي بنائے۔ بلد ماس می کرائے۔ اس کے سور آسی نی وحی کی برائی مراسين بوي كادر كون وان بين مراس مع مين وبان یات کی مزورت محوس کی جاری ہے۔ کراناتی قلوب کو توا المسان دمی کے زند کی عال بیس ہو گئی۔ اور بیسی معاوت بات ہے۔ کاسمانی دعی کے فیوس مواستے اس فریور کے کرفدا اى شرف سے مترف كر كے كى انسان كاميو كرى كى ما لنبي او كتي و كيون ايد انسان كي كال اور جوالي كى ما قادىدى اس كے الے مرسلىم عم بنيں كيا ي الن ال كا فرايس ر محفظ والول كويم اطلاع و

اس بات کی خوام شن رکھنے والوں کوہم اطلاع و میں کہ اس زمان میں خوام شن رکھنے والوں کوہم اطلاع و میں ہیں کہ اس زمان میں خدا تعالی سے حصرت میں موعود علیالعملوق والسلام کو دو عانی دید گی بختے نے ایک میں میں کیا ہے۔ اوا اس کا میں کہ اس قدر پر دور بارش ہوئی ہے کہ ہم ایک خوام شمال سے مستقیق ہونے کا ہم اس کے کہم اس کے دم میں میں میں کا اس کا میں میں میں کا اس کے کہم اس کے کہم اس کے کہم اس کے کہم اس کا کیا ہے کہم اس کے کہم اس کی اس کے کہم اس کے کہم اس کی اس کے کہم اس کے کہم اس کا کہم کا کہم کا کہم کا کی میں میں کی اس کے کہم کی کا کی کہم کی کہم کی کا کی کہم کی کی کہم کی کی کہم کی کی کہم کی کہ

به درووی و جراهوی ا

در اگری شا متردن کی براید تعصیل کے مطابق با ان می ج کیر بکر بریان سطنے گئے جی مان کے مطابق

بر المركان الركاك المناوي المن

اسلام نے بڑی شادی سے من زمایا ہے ۔ بین ابوابت
کی اجازت نہیں دی ۔ کہ ایک شخص ابن لاکی دوررے شخف کے
لائے کہ اس شرطیر نے ۔ کہ دہ بھی اس کے لائے کے ساتھ اپنی
لائی کی شادی کر د ہے ۔ کہ دہ بھی اس سے لائے کے ساتھ اپنی
لائی کی شادی کر د ہے ۔ کہ ویخ اس سے براسے خطرانک نتائج
کی شادی کا دی کر د ہے ۔ کہ ویخ اس سے براسوتی ہیں مین دیگر مذاہب
میں اس طریق پر عام طور برعی کی جاتا ہے۔
میں اس طریق پر عام طور برعی کی جاتا ہے۔

ای تنم کی بینی شا دیوں کے متعلق مالی می منع منظری کے دو بہدو و فا مذابوں کے بنایت ہی شرمناک حالات بهندو اجارا میں شائع ہوئے ہیں۔ طرفین سے مندجی ایاب ملاس کی لائی ایس بروستی ایاب ملائل کی ایس کی لائی اینی مظالم پروستی از کی ابنی مظالم کا شکار بہر کرم گئی معتدمہ عدالت میں گیا ۔ اور کئی لوگوں کو مزایش برائی برائی برائی برائی برائی دو کو کا مرائی برائی ب

رر شام میزد قوم ای طرف متوجر بهورا در ان ظالما دیکه

یا جیار درسوم کو بیک دم بندکر شدے ایا

اس سے معلوم بهر کئی ہے کہ اسلام سنے اپنے پیردوں کی ڈند کے

اس سے متعنق بم ریھی کہذا چنہ ہے ہیں۔ کہ سین عبال اور معید احکام شعری ہیں۔ کر سین عبال اور اسلام سے کا واقعت میں اور میں بھی یہ درسم مائی جاتی ہے۔ اور ادمانی میں اور کا داور میں بھی یہ درسم مائی جاتی ہے۔ اور دور اور ای دائی سے داور میں معزوں کا شکار بہوتے ہے۔ دور بیس میں معزوں کا شکار بہوتے ہے۔ اور ایس میں دور اسلام سے کا دائی میں دور کی شاوی کو قتلوں کا میان جائز والے ایس نیس میں کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے این جائز والے ایس نیس میں کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے ایس نیس کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے کا میں کا میں کی شاوی کو قتلوں کا عائز والے کی ساتھ کی کو کھوں کا عائز والے کا میں کی شاوی کو تھوں کا جو ایس کی شاوی کو تھوں کا جو کا میں کو کا کھوں کا میں کو کھوں کی شاوی کو کھوں کا جو کا جو کا میں کی شاوی کو کھوں کو کا کھوں کی خالے کی کھوں کی خالے کو کو کھوں کی خالے کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی خالے کی کھوں کو کھوں کا کھوں کو کھوں

نقله طفارة والطو

١١١٥٥١ كي رواد مراز كي معرم برافكار واوادت ك مرى كے سے برے بعض اسعار تر اير برماحب ذ لميداد في وفار وسائى زبانى م دوان كى تيرة كاق شرافت وبانت يتبذب والره وطلاق المرمند كي باعث الى قابل على . كراس كم منعلق يم الحصاصاتا . كيونكر الدير صاحب من فطر اور فيرك انان أي - اورس طرح كي تعالد النه كوده كمندستن بين - وانعي ده اس عابي ميس - كدكوني تريف انسان المنس مخاطب من المن كى طرف توج منظف كرے - كوئى مى انان ای فطرت اصلیه کے لحاظ سے کیدا دردوی نہیں۔ انان كا فلاق بير اورافال فنيدي اس كميذاورند اورتواب ني بينراطا باركوه اس كالونت سي بيع مياس

زميدارك اطلال "تبايل كون بجاياكون ع سكا" جهان مكم عن بوسك ان كى تخرون كومطا لد كرك ديكولو-منی سے خالق تاب ان کے طر اور سے اور تعلم اکتین ملے سے كون من عله اوريسيان يعلى كي كالمي أب كونظر

مداحدان کارام دام کیں کے توليس مناب بارى كى نسبت أب كوي ديجي ين أكم كان برده بس فنان ره نرسی مستنزنری يارب براك طرف ع مباع جلو كرزى

عرم اكرون بن تو ب توجى تصوروالم اس سے کادن سے کول دو فی دو گزردی او محد مرد در ان کم ہوں سے دام

جاب بادی کوان اشاری سی با در تصوروا د مو نے کاان ا جرمحود صدا حد فدا سے محود ویا ہے۔ دور تری معرف میں بتاتی ہے۔ کردوی ظفر عی فاتھے۔ کے برائم اورمامی سے بار با مدرگذر کرنا اور درگند کرنے كاردش افتيا دكرنا برده بات- جودوى طوعلى فال مجم موفي كم بالفالي عندا تعاسط كو تقود والدهم الركاب ای طرح بر حاحت علی شاه صاحب بن او کی ای محضرت بر جابوت على شاه ما سيد قبل الك موديا ندا بفا ظرس يا دكرت كفية الداباي معن دير زركون كوران كي نبت الي نظم مي كور وا تين م

سينع يره كرسية المبين كودكى المام أن جي كافع رافقاب الداملال يم

صورت ادم على عربيرت بي رقاع ايرين ام كوانان كراليس بي اعسال بن انعاسے بعدد، جراوراس بر برداوی کہ ہم بن صنور سردر کون کان ک آل سی

دورى نظر سى معقىين .. ب يرون ك ظوت كاه يرطائ كرميرى نظر دانوے فریر کویں کوک کا آسن ہوں فداتنا سائى بجور كعب كى بجو - بندگان قوم كى بجو -وضير كونى محس كوفى كنده دمنى أب كے استعال سے ع رحی ۔اس طرح کے بہت سے بر ترین اطلاق کے مولے ال كى توروى لين يائے جاتے ہى جنسى دو استفالياناد تنم اورزبان کے تھے باعث زیب وزیشت اورائی ہوعندان منان کے سے بوجب نورسایات جے ہیں۔ آب کی ان جامتداید اورغلط كاديول يرسوا وت كازول عي بوا- اورمذات عفود سے معے کس - اور انواع داقیام کی تبیات سے ابنی ملنہ بھی کیا ۔ لیکن ابھوں نے اپنی فطرت کو زینے اور کی کے مال سي ديا سے كى كھرائي كاميا باكوشش كى ہے ۔ كراكراكيات آب کی جی کومین نظر رکھیں۔ اور دوسری طرف ذیل کے سو کو تو دونوں ایک دوسرے کے سداق معلوم ہونے بتو یہ ہے ۔ د المرفعات ال ين كردم و محى يج فيم كوسيدها د يا يا الناريركون الناريك الماريون كراع فورتوره

والماع - جوالكل تستويج الكول بملا يرضى به قالله كا معداق اوربطس فبندنام زنگی کافوری مطابقت می یا یا جاناہے۔ برے وہ تین انتار ہو منقول فر اے بی رسب ذیل

وجرابن ملق وجهال بوع تبودات د بر خلاق و لے پہنے تقائے محود

أل تغرك بديداست جملد أفاق این بمدمنظرے ازسی دوسے محود

ميد شوركم متعلق وزن كے طاظ سے بھی مكت ميني رائی ہے۔ ماین یہ میں تایا۔ کروزن کیا ہے۔ اور تعظیم سے کس طرح كا زمان يرتا ب- اور زمان كالونى تم يا في جات ب اوداً يا وه بواذات تعرب سے سے يا عيوب اور ممنوعات سے المويك المتصين كواجال كالم محدود كعاب تنسس فيردى اس من بي المعسين بين كرني بين كا عام 18 - إل آب كى مختلف تحريروں سے ظاہر ہے ، ميكن تا بم بطور مؤددول

آب كزديك اكرفاعلات فاعلات فاعلات فاعلات كاوزن تصيد ہے۔ تواس کی تو او محنور ہی داددے سے ای ر تروی ک براستداد اورملک اوراس برناز افنوس! مین اس کیم بى مى يەك بۇرىسى دەسكتاركىس دىنى كام كونواد دەنى بویا تر کالوی سی محصاری انسان بول- اور موارهات اور اوازات بتربيصفاى مين ميرے كام مي كوى نقس مويا كونى تورفاف د كهنا بو . توبدا مركانات سے - بھر تب ك برس برس معاء وملفات وب وعم كاكلام هي شا دونا ورطور رغلطيون سے مرائيس تومي كيا جزيون ، اور بدا نديش كنة بينوں كے توسيد كرى ميں حذا اورديول كے كام ماكے

ما بى الله والرسول معامن يسان الورى فكيف انا ومندادكات النعال ده الما كردووي طفر على فالصل جودوسرے کی انکھ کا تک د سکھنے میں بنیا راورائی انکھ کا مشهتر مذو يكيف اور زمحوس كرفيس معذورين - ان كا كام منظوم مى البي اغلوطات سے ميرا بنيں وه لاف وكراف کے طور پر اسمان وزین کے قلایے ملاتے بھری توب اور بات ہے۔ لین بطور موزور شال ان کے انتعار ذیل قابل بورس م سلم انفا دردین کرکریدا انسوی طرح مجدد دن آیا گر کا در کے اسقلال بی

جاتى ہے بروى دورى كالاناس ح مادى

١٥١١ ورود ا ما تروم مند كو اللى ديل كا الجن بول ب يواره ك وعش كرنائ كونز والعاد كالاسانام كوالي يه كويم يرسوى بول كياكيا نقب دون قاديان مير عمليي كبركو

روما بول درن اول برس بول بول درندن اول الفاظ خط كثيره من زماف يا يا جا ماي - الردماف العلقا عار بيس راور قابل رفت عيب الدمى الوران ب تولارب التعاديد كوره معى جرح كعضي بال

والمنداد كاطرداندلال صاحب ك معلى اودوذن شعر كالافت كي مقلق ومن كيا كيا - اب أب فيريد التاريخ سقلن جومسوى تبصره ولايا ہے۔ اس كے متعلق كيم عوص كياجا ا ہے۔ این اس کے دووی ما دب کے تیم و کے مقان بوالاً يحصوف كيا طائع - أننا كبدينا فيرمناس نهوكا -ك مونوى ظفر على خال صاحب كى فهميدا ودأب كاذب دما اور أبيكاستدلال اورطرز استدلال ص شان كا يوتاب - ده

اس علی ہے پیش کیاجا تہہ ہے۔ آب نے ایک اردو ونظم کا تفطع ویل نظام فرایا ہے ۔ آب فرائے ہیں سے

> انتارذی کوری را حالی می است معلی در می را می ایس کورشی اسام سے آن ہے جن کا شار اتطاب اور ابدال بی

مورت ادم کی گر بیرت بین رفتک ابرین نام کو اندان گر ابنین این اعیسال ش انقاعه منص لیکردیجر اوراس بیریر دموی کریم این معنور سرور کون ومکان کی اک بین

معلاقاً نے ہر ہدے دیں عجازی سے بہتر ہ المالی صدیق میں کا ہے مسلانور ایک جان دال ہیں استدادات بیش کے کھیے کے استدادات بیش کے کھیے کے استدادات بیش کے کھیے کے استدادال کے کمال کی معبور تنبکراً ب صفرت امام فوالدین دازی کے استدادال کے کمال کی معبور تنبکراً ب صفرت امام فوالدین دازی کے دنگ استدادال کی آئے استدادال میں معبلک دکھا نے کے درگا استدادال کی آئے استدادال میں معبلک دکھا نے کے درگا استدادال کی آئے استدادال میں معبلک دکھا نے کے درگا استدادال کی آئے استدادال میں معبلک دکھا نے کے درگا ہے استدادال میں معبلک دکھا نے کے درگا ہے استدادال میں معبلک دکھا ہے درگا ہے درگا ہے استدادال میں معبلک دکھا ہے درگا ہے درگا ہے درگا ہے استدادال میں معبلک دکھا ہے درگا ہے در

بی بین وادوسیده امنا پر نامید در اسے در ایک کون النی کوری کے در ایک بیر مرحلہ کی ما تمات ایل ایک است کے در ایک بیر مرحلہ کی ما تمات ایل ایک در ایک بیر مرحلہ کی ما تمات ایل ایک در ایک بین بین کرنے کی جرات کر سے آگا ہی ۔ نہ ایس کام ایک سے اور اصفیا و کے حال وقال سے کیے جر ۔ مبالا جنائی تو ہمی است کام منظوم میں انہوں نے ایسا کونسا استدانال پیش کیا یوس کی استدانا کی تعلق کی مرحد تی مجمع سکت ہے ۔ اور جس محصرت المام دی استدانال کی جوال کا جو ت کام مدد تی مجمع سکت ہے ۔ اور جس محصرت المام دی الدوس کی مستدان کی جو ایک کا جو در الدوس کی مستدان کی دی اور انہا دی واقد المیں ایسا کی دو الله میں ایسا کی دوقت کی دو تھے المیا دی دوقت میں ایسا کی دوقت دی دو المیا دی دوقت میں ایسا کی دوقت دی دو عاد دو المیا دی دو المیاد دی دو المیا دی دو المیا دی دو المیال دی دو المیا دی دو المیال دی د

الموظ دیمتے ہوئے اور سے دیکھا جائے۔ تو ہوبات انتخار مذکون اللہ میں آب کے قلم مشد لان دقم سے بیش ہوئی ہے۔ وہ بزگان المدال میں شمار کہا جا اللہ اللہ میں اللہ جا آہے۔ اور الل دیکھ نہیں ہی کوا تطاب الدال میں شمار کہا جا آہے۔ اور الل دیمول سے پکارا جا تا المجودت المان اور قبیل المعتقل المدے میں کو المبیل وقت بطان المعودت المان اور قبیل المعتقل المان المان اور قبیل المعتقل کے طرز اس لالل برائی دیگ استدلال کو محانات میں بیش کے خوز استدلال برائی دیگ استدلال کو محانات میں بیش کے نے استدلال برائی دیگ استدلال کو محانات میں بیش کے نے استدلال برائی دیگ استدلال کو محانات میں کہاں اور وہ کہاں امین میں بیت کہ گیا۔ کرمونی طفو علی خال اسے بالمقابل میں میں بیت کہ گیا۔ کرمونی طفو علی خال اسے بالمقابل میں میں اور بی متناسب مورت استدلال ہیں بھی بڑھا میں اور ایک المین میں الدین کی گیا میں اور ویر متناسب مورت استدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک المین میں اشدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک المین میں اشدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک است کے دور ایک اشتہ اور دور متناسب مورت استدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک المان اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک المین میں اشدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک است کے دور ایک است کے دور ایک استدلال اور ایک تشہید میں کرنے دیا در ایک استدلال اور ایک تشہید میں دور ایک است کے دور ایک استدلال اور ایک تشہید میں دور ایک استدلال اور ایک تشہید کرنے دور ایک استدلال اور ایک تشہید کرنے دور ایک استدلال اور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور اسکال اور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کی تشہید کرنے دور ایک تشہید کی تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دیا کہ تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور ایک تشہید کرنے دور ایک

الذى على بينى التخال ، ويجل مؤدهى ويد يباهى المؤيدة الدوم المي التخال المريدة المؤمن المريدة المواحة المبعدة المائية المريدة المواحة المبعدة المريدة المريدة

خرس علم وفرداور فيم ودائش يرجهانت اورحاقت كى بجليان

ورساردو بهر جران و مسال الاتران بنورد في المران بنورد في المراد في

من محدد المراد المراد

یسی بین بین اردین محود کی شان بین کیون تصیده مذاکلیون -جب بیر جانتا بون. که الشرمیان خود تادیان شریف کا بیمان جب بر جانتا بون. که الشرمیان خود تادیان شریف کا بیمان

是: いいいははいいはいいいはいいいはというにはいいいという المصار فاكن بري يراس محف لي بن عالمنه وري اود بد كلاي ود برنكاى - كرجاب الى كانست السيدادي اوركتاع كالفا استال ريا عليه بسخفه، باقى ريا الفاظر الم مورو ده موف الى فله م . د موت مود كا الم معادك الهاى م واور معرت عموعود على العلاق واللام كى وجى مين فدا تفاسط فى ود آبيانام قبل اذنولد عمود در تصا- اور مهال آبيانام عمود در تصا- وبا بسنت عامن وعامر المائية والمرائية والمرائية والمرائدة الما ي الا د ك موت ي تا ع الله عد الله و الل اولوالوم والمع بهام يكي نشى . كلية اللد يون واحال بي وسي و المراقع المراوع و فرود و الماري المراق الم محامر اورمحاس بهام زائين - بن كي تقديق وا فغات سياعيد بريمان ب-اباس فاطرت ديا تفى يوعدا كالحود بواور مي عداكيان كرده كالمر محود والدول والي محود هذا في جرد عذات مودى ي عديدل - اول اس في كرين علد سعود مود ب وه فذا كا كالمراس الله الله وكا عامد وراص فرائع مودكا عامام وكارودر عال المكالية مناف تحود مناما است محود المين اوداس ك الارت المعالية والمعالية والمعالية والمعالية ناى مورد ين داى كاجد كر سفى كاجد كر سفى كا بالما كا بالما كا بالما كا جد كر سفى كا جد كر الله كا بالما كا بالما كونكرندمت كرف عداة بالمائوا عود دوم ويوس ما البتدينفن اورمداوت كى وجرست ايك خلاف دا قدام موكا مياكرفقيده كانزادل ودوني يهاس كافرف اتاده م اس كرور حم و بروسف وتا عجود

عبب وذم است به بنیف کربرائے محمود توبرای انفن رنفی ز نفرور نفست ورمزی دعر عذامیت نائے محمود

とからいいいからからからからい

## و المراد المراد

امراص جمانى ورومان كاحساس مين ذمين وأسمان وز ہے۔ ہی وج ہے کادل الذكرامراض كاتكار طبيب كو فود كائى كرتا ہے۔ اور برطرح ك فرشامر سنت اورائيا سے كام ليتا إى مرامراس رومانى كابيارے الوسع رومان طبيب (انبيارو اوليار است فرف ي دبنا م داورباد قات صدي بهادو ين مبتلا بوسد كے باوجودائ كا تدكو بے دنت بے بوقعر اور ہے مل زار دیا ہے۔ اس کا نیجے ہے کہ برنی کی دھنی معارت اورمى للمت كى كنى ـ اور ناوان ونيارم فايان كوير یارے بربر بیار ہور برمکن دربعہ سے انونیت وٹا بورک و عرب را درجیا بیت این شاب برموی عالیوا کیا ودین كرديد يد يى دور امري دوام يدوام يدوام きずしいということというとしいかいと والعاقبة للمتقين ج

ال دون على جود موجود كل ديان" افى مرق سے الودار بؤار حمزت مرزافلام احر قادياتي عليالها م وجود باجودس جيكاء اور حد مقدس كي سيتكويون ك مطابق مين وفت يرظا برعوا- ابل اسلام يداس معيى ممنه بيهرار اورآب كي أمد كوتبل از وقت مفيرا يا را ور ندائ من والقوى من وركة تظرابوتت بر

شرط يرمى عتى كركرت مبرجي دن اورزا ہم بیانکب دیل کھتے ہیں کرجی دقت میں سے موجود ى أرزاد دى - اورك زمان كي يخون ات با كي كف رودب إدري ورك إلى المن المانى علامات ما تا آیا۔ جا افیار محمد میں اس کے لئے مقرر اسے كائل إيمار المعالى بعيرت كى اكفر سے د عفق - قوال إ الھن جاتا کہ جس برزگ متی کے لیے دہ دات دان جمروا الى - دوال يى الى - ادرا يا كام كرك الي كال عالی۔ مرکوروں سے فاقل ہی انہیں ہے۔ بلکہ اس کے اس سور سرے مورد کے لئے صدی کا سرمقر دوایا ہے اور والني والسي والد اورطون سي طابري كالما من وي يويود ليندون كا محدد الطبي بال القال الما الما اورطنیقت ومعالی سے دور میں۔جیساکہ آج سے ۱۹ سے مدی کے سرومیوت ہونا عزدری مخااس میں بھی انتار تا سال مرتبة وم ميرداس مرص مي مبتلاعتى - مال مخال يجي الموعود" كي أمركا وقت صدى كامر متعين برا اوريداليكوب البرت اك اكام ال كے مامع تفار مح ورتباك مخرصاد ي اتفاق بكداس جو بورس كے مرز محدث مجدد مى الدكى منسك استرعليه وأله وسم كى خرلتت يعن سان من كان يلم مرى نظرة ماس توده موت مون مردا علام احدما صاليال كريم ينود دنساري كي اب عكروسك ويوي والياع المالعلوة والسلام يي ي

است مخرد کود دره ویا گیا تفاکرمدیک عدریوت

اسلام كالحسة ماليك زمارة بي اليك ي اور تبدى" معیاجائے گاتاکرو واعجاز میجانی سے مرود دول کورندہ الرعدا وررومان اندصول كوالخيس يخف ادراس نازك و ين بانع اسان م كے مرتف نے بودوں كى أبارى كے تخفرت صلى السرعلية وألدومم ف أيون فريس موعود كى علت غان كرصديب تاكراس مقيقت كويرم نكردياك الرنان ماندي عيارت المادورون بربولى اورسيسي دودنيا برهاجا ي اورفدا بركزيده كايكام بو كاكرولا كي نبيابان دنشانات عديجزات مد تیرو تفن سے اس ملین بیلی یاس ماس کے روداس کا شهرا ددم و كارا وراس كا كام يقع الحرب ركارى مر لوام ميح موعود كالزامة لعشت وزامة تبلايا كياب جب صليب زادد عقار كيالا كعول نعوس كدم الله م كوفيرا و كبرانيا ل كورس على كف تقع وي عيسان بدارات دفل براري مندسالول من المع كوكف ما يمنظ وكل البيط تت من فداتما کے ذہروست اعقال مزورت رہی ہ اور کیا لیکا ک او کا ہی وقت بنظاء صرت عمود والمقي مه كبول عجب كرتي وكرين الحابوكي

معرفود يمان كاوم بطرق ميد بادبهار المحضرت في السرعانية على والمتعقبين المروكية الفيلاص

میستی عیبار مع باب زول مین کری موعود کے زمان میں ایک فى كادارى من الرادن عديد ورادن عديد وادن المال التقديم مرايا ما يكا - جو يسد ليا ما تا كفا -

الم يحدو كدرا فيره كرموارى كرم ساون كوركاريون

الخصرت مى دروام من واليهدد التا الله تبعث لعادة الأمَّة علاداس كل ما تا سنة من يجدد لها ديما ابوداؤد مبلد م كما بالفتن) كرامند فغر برعدى كمرياس مت الني ايك مجدد مسبوث كمياكر على جواسط وبن كى تجديد كر كا الحفرة

مع موع و كاز ماد مين كرين الخفرت مي الخفرت مي المراد الدولا

بنابت مناصف معدد الايات بعد النيات بنون المكوة مطبود محتبان اكرد برايات اورس موعود كفهورا وقت بارموي م مع بعد الماعلى الماعلى المروز المعين ووقعية لل أن كَيُونَ اللَّهُ مُ فِي الْمِيا مُثَالِنِ لِلْحَدِّدِ إِلَى تَعْدِ الْمِا مُثَاثِنِ بَعْدَ الْمَا لُعْنِ وصود قت المهور المهرى وخروج المنظال ونزول عيسى عَلَيْ العِسَالَةُ وَالسَّلَامَ وَنَنا يَعِ الْأَيَاتِ مِنْ طَلَوْعِ الشَّيْسَ مِنْ معنى بقاد حرفيج دَا بَادِ الْأَرْمِن وَظُورُ يَاجِرُجُ وَمَاجِرَجُ وامتاليتادم قاة نزع شكوة بلده مصما رجد" المائين العدم عبد کاعلی ہو گناہے العبور می مدیث کے بیاضی کو کاروری کے بعد برنشان منظور بدیر ہو تے! ورجیدی اور بن مود کے الع رداية الارمن كي كلف ادرياج و واجوع و فيرة فودع الى قت او كويا نقرق كے ساتھ بتا ویا تھا كہ بے موجود مار ہویں می كے تعد مبدوت إد بنوالا بر اب بما كر بها في عور فرائي كرودكب تكعفات بريد ديد ديد كا الادين كي يرتقري ندما ون فور يركواي بين د رم کری موعود کی آمریسات یسی وقت مقردا مبارک وقت کی ت

احادیث کے علاوہ برزگان است بیانات بی آج سے بیانا ندیں، مي موعود اور مهدى مهود كاجنت فراردي ي دوابهدين من ال انتانى دقت المعلى ودوي جودهوي كادائى كادائى كادز البس كالماعات الن كالفافاع من في من من و عدم كالتا مراها مادي كبورف الفاق الدي وج الحرام عدوم ورمام من النظاء المرام عديمان دماداوست والرج تعيين وقت مح نشداما لايراوس اززمان و وكالم بوآت ديد " ( عاكوام مصليم) بس ببر صورت او تور کے بدور کا بی زمان با جبیر صورت اما مديال م ف ديوي زمايا وريدا يك محلي عيدة الله كالموريدة

ملان كاين يريشان مالى . تعزية اغادى ورروز و يخفران ا در ميم اغيار اسان مهكا عرا اعنات كى يوجيعا أو ادر معس إن ملك كين مانعتان يرتام مالات كافظ اللام يح موعود كافتاها كريه يخورا ورزمان بكاريكار كركدر والقاكد أج ميحاني نفن مول مرورت ومداكا باداراك والديرة وعافت إمام العام المعال و المعال الما المعال الم

وتت كفاوت مياد كواوت بين أنا وكوى درى أيابو مادكين ولوك والكافال عوالت بوعاش وكولا ا کام کارائی کی سے اور و و ت در الیں جانا کے تقیم عار حفة عايون وبداركرنيك وردوداى ووالعرم دول ك ران کو بیری نظر میاکدوه فراج کاے م

امروز قوم من نشار مفام من در در في بري د مدروت وتر فاكماراندونا فالمرس عولولغاس كوري في العرف المراه مقاولا

## و المراق المراق

یس نے العقن کا وہ فرٹ پر صاب یم بی بھاگوت کا لیک عبارت کی بنا ہر یا بات کیا گئی ہے کہ میں ور ہرم میں فلاق کا سکر جا تو ہے۔ اور ہرائی الفادت پیند بھا گوت کی اس عبارت کی بنا ہے۔ اور ہرائی الفادت پیند بھا گوت کی اس عبارت کے اور ہرائی الفادت پیند بھا گوت کی اس عبارت کا دواج مقا۔ اگر ایسا مرد اج مزہ و تا۔ فرمری کو شن جی ہم ساراج و کسی کو یہ کیوں کہتے کہ دراج میں ایسی بھیجدی۔ یہ بی کہتے کہ دراج کی ایسی بھیجدی۔ یہ بی کہتے کہ دراج کا دراج کا اور ہراکی کو اجازت ہے کہ جی سے ول سے اس کا کا دواج کی دراج کا دراج کی کا دراج کا در کا دراج کی کا دراج کا دراج

الموتعجب آنام الديرما مب ماكرت كالمقل فهم يرك ده السيمات اور بين الفاظ كر بوت موي المحل كم ماتين كاس فيارت سے طلاق كا جولد كا دع الفيل مي كاللي ہے۔ ميك ترويات المراك الموالك المواحمة اوراعا عيد المراك المراك الراباروي"العصنال اسے كوئى علطى بنيس ابولى - بلك ماكرت كى Selige of the Children in Secretary with the بهال الديرما صياحارت تعالوت لا عور ( ووهادي ا معيد المعامرين والى الميد والمرابي والمرابي والمرابي المرابي محن بي كيوكو الرابون ين إى فراي اور د عاد مك تب كا مالالعم أيا إو تا فرم كيو كو عكن كفا كمرود الفصل كيم اوردر 一点一点一点一点一点一点 كالماد المان كاوسور فقا يجوي بن الكارار فديم مين ديرك وبرم كے بيرووں مي فلاق كا دوائ و كا ا سوترنى - نارو حرى ويبشك عرى احداك على يداك ويرد وصارم ادرستند مذی کتب می کیون تا بی کاما د اور صرت العاظم محم عما من التي من مركوره بالاسمرتول اوریاس می کی زکت یس فلاق کا می نایت کرتا ہے۔ کہ المريد صاحب حاكرت الرياده مي عامند سے كام ليت الاسكالي مذاري كا اتفيت كا فوت المعالي من مكن ہے ۔ اس كرا كر يا عكر مند فلاب كى جلے رائى "المينة والوسط كي تائيدس جدر شوست نقل كي جائية كررو ما أرت البين المنهم والمعار على والمعار الدرا يدويه

سے باز آیا کیے۔ کرنا د قدیم س طاق کا دواج عظا ج

مرسال والم سخت عورت كون ارتكاري معدد دوركاداور

رزگ کو کا چا بھنے یا دمونم تی ادھیا جو شنوک ای دی دی دی دی ہے ہے۔

دیکھ دیجے ۔ شری موجی جہاراری صاف افظ دی ہے ہے۔

کج عورت اُفت کا پرکالہ - مکار اور تند ہو اسے نزک کر دینا

عامی ہے۔ اب بتا ہے۔ یہ نزک کرنا طلاق بہیں تو اور کیا ہے 
در اند سراحوالہ انکے بعد دو مراحوالہ الاحظ ہو ا
در اند سے اور اپنے ورن کے دہرم کو

در اند سے اور اپنے ورن کے دہرم کو

در اند سے اور اپنے ورن کے دہرم کو

در اند سے اور اپنے ورن کے دہرم کو

وباب درگی ایسے شوہرسے فادر میوالی عورت کو ترک

وباب درگی ایسے شوہرسے فادر میوالی عورت کو ترک

کرنا چا ہمیئے۔ مگر اس کی دولت زائینا جا ہیئے یا

اسوسم تی ادهیا سے وشلوک ۱۹)

جب منوجی مہادائ بین کسی این تیج کے کھلے انتظاد سیں کہتے

ایس کہ فیا در سے دالی عورت کو ترک کر دینا جا ہیئے۔ تواہی
مالت میں یہ کیو کو با ور کرایا جائے کہ ماتن دہر میں طلاق جا رہیں
مالت میں یہ کیو کو با ور کرایا جائے کہ ماتن دہر میں طلاق جا رہیں
میسے اس اسی پر اکتفا نہیں ، اب تیسر حوالہ بھی پڑھئے ، ۔

میس اس اسی پر اکتفا نہیں ، اب تیسر حوالہ بھی پڑھئے ، ۔

کیا۔ اور ودعورت عضر ہوکر گھرے تی جا قی ہو۔ تواس کو

کیا۔ اور ودعورت عضر ہوکر گھرے تی جا قی ہو۔ تواس کو

ردک کر گھریں دکھنا ۔ خواہ فاندان کے دو برو ترک کرنا

جا ہیئے یہ (منوسم تی اوصیائے ہ شلوک میں)

عالی ایک کیا۔ اور ویک کرنا

مور محصة بين بدر در ان وكرمان مركاد در بليته من الميساه ي در امري مركاد در بليته من الميساه ي در امري مردون كا در جمر الحدوق كا در بنام يجنا اور ججود و بنام يع مردون كا بنين ي دركت و حدار سام كمن و مهر )

زمایا مردوں کے متعلق جائز بہیں کران کونے دیا جائے یاکسی
کے حوالہ کر دیا جائے یا انہیں جھوڑ دیا جلیے۔ بلکری تین ابنی
عور قول سے بی تعلق رکہتی ہیں۔ کران کے سر پرست یا قوالہیر
کسی کو دے دیں۔ نیچ دیں یا طلاق دیدیں ۔

یس مب یاس سی کر شیمی کی مور قول کو جھوٹر دیا مائز رہ میں کا مور قول کو جھوٹر دیا مائز رہ ہے۔ واس کے خابات کی واقعت کا یہ دعوی کرنا کی وکر درات اور قابل اتنا ہے کہ ویدک وہر میول ایس طلاق جائز انہوتی ۔ قرمنوی اور راسک می ایسے مشہور شائع اور دید دان کو طلاق دیدین میا جی کے کھے ۔ کہ فلال قابل کو اور دید دان کو طلاق دیدین میا جیئے ، اور دید دان کو طلاق دیدین میا جیئے ، اور دید دال اور دید دان کو طلاق دیدین میا جیئے ،

درساله برائمن سوشو جلده المبتره برائمي كواله بدم بران وكله الم بدم بران وكله المائم ما المائم المائم

الاکانٹی میں ایک سو ویرنامی مالدار بینیا دہت تھا۔ جرکی بوی ہمی تھی۔ مگر جو کا وہ جھگوا او۔ فسادن اور گستانی بلکہ بدھیلن تھی۔ جھے اپنی اصلاح کرنے کے لئے باربا کہنا اور سمجایا گیا۔ مگر وہ در مانی۔ ہم خواسس سوویر کے تنگ اکر کسے چوڑ و یا۔ اور ایک اور ولیش کی رائی سے نشادی کرئی "

بی محولہ بالا اسّا دسے نابت کر دیا کہ جا گرت کا القفن کے نے مسیح اور سبی برصدافت استدلال رہے جا صندسے کا ملیز سے استدالت کرنا کے بنا این دہیں ہے۔ استدالت کرنا ہے ۔ استدالت

مفتال مين احدى بهاجر از قاديان ب

でからいというというとうないしているからいというというとう

اخيار النفش قاديان واد اللهان مورخد و اگت 1791 ميم اختيان و اد اللهان مورخد و اگت 1791 ميم ا				
ريات كيورفقله	١٩٢ - يحاكما صاحب	Digitized by Khilafat		2-414 1916
	ساولا محضرف صاحب			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1	يم وورسياة جوني صاحب			2-414 - (X)
ضلع صادّ			(A) (A)	And the second s
JUS	١٩١١- الح علام حين صاحب	عدد وبدارجم ماحب منع بزاده	بليريونوى محود احرصاص ومنياربور	
***	١٩١٠ - الرسين ما حب			
	٨٩٧ - ارتنادحين ماحب	١٥١٠ - بدرالشاخاتون ماحب		١١١٥ - بالإمان مالزهر ١١١٠ - ف
1/1:	١٩٩٩ ـ تورتيد صين ماحب	- ١١٠ - ايم بولي دين ماحد		المده و مفل الدين صاحب الالكوالا ١٠١١ -١
ندگری	٠٠٠ - المدريد محودتناه ماحد			٥٨٥ - يخ غلام حين صاحب فلع شاه يور ١٢٢ -١١
-	المار دونسر مراجعها ويد	I A	17	١١١٥ - عبدالعززهاحب سالكوك ١١٧٧ -
-		١١٢٠ - سيرود القاسم صاحر فيوى صلح يمن		
ملع بشاول		۱۹۲۷ میندی تومردی محوفاند و شادور		۱۹۷۵ - نشردید احکرصاحب منع پردوئی ۱۹۷۵ - ۱۹۷۹ - منع پردوئی ۱۹۷۹ - ۱۹۷۹ - منع پردوئی
المارد ال		٥٠١٠ - مكاعطا عرصاص افاق عرفاه يور		٠٩٥- محرر و غران ما حب منع گوردا ميد ماد - ١٩٢٠ - ١
1 1	١٠٠١ - بيروجرماحب	١١٢٧ - تورالدين صاحب وفروزيور المردنا صاحب و مردزيور	4 4 4 4	
二月	١٠٠٠ - منياء التعصاص		1	
ريره المفيل خال				١٩٥- بهاورخال ما حب منع نا انجابور ١٠٠٠ -
ليثادر	٩-١- حياد الدين صاحب			١٩٥١ عريزاح ماحب ما لا يور ١٩٢١ -
,	١١٠ -متحاب الأكرمسات			١١٠٠ معانام حين ماحب و الوجوانوال ١١٠١-
منعمالكوف	١١١ ـ ماجي بركت على صناحب	10.1		١٩٥٠- بوه شادى فان ماحب د بوشاديور ١٩٣٧-
نگال	١١٢ - دلاور على صاحب	٣١٢- بلومات		وه ٥-١١م وين ما
	١١١ - عبدالبحال جاحب	D.	ميدكل ماحب ضلع بيناور	١١٥ عربير كرمامي ولاي المالي و١١٠٠
*	١١٦ - تجيب على ماحب		رم فالماحب ا	
*	ه ۱۵ - متى سراح الاسلام صاحب	1		١٩٥٠ - الدين صاحب ويتويون ١٩٣٧ -
	١١١٤ - ميدالرزاق صاحب		and the same	٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
	١١٤ - كرم الشاعرصالي			
	داء - ميدالافلامات	الم ١٤٦٤ - محدا محق ماحب صلح مثان		
	219 - الميت المساولات	١٨٠ منع عيرصاحب معيرى والرمنفل قارمان	الله في تراس ما الله	۱۰۰۰- الما الما الما الما الما الما الما الم
	١٧١ - دردالشاء صاحب	۱۸۲-۱یم کش ماحب در د	A .	١٠٠١- شيرمخرصاحب رياست تغيير ١٠١٧-
*	٢٢٧ - اما فرخانون ماحير		-	٥٠٠- يو بدرى نناه مخ صاحب منع سرونعا ١١٠١٠
داوليندي	١١٧٥ - المبيريا يونشاه ميرصاص			
خليج كرنال		٥٨٧ - يايا باشم ماحب بيات كبورتقار	The state of the s	عدد دين فيرماحد علاقر مذه ١٠١٧-
- پشاور	٥١١- نيخ مجريعيمات	١١٨٠- مذابح صاحب د د	بديغ نفل في ماحد و	١٠٠٠ في دين ماحب فلع بوفياديور ١٠٠٨
	١٧١- الميانية محرامعياما	على صاحب المحدّ على صاحب الم	فكرمغناك صاحب مديد	٩٠٤- الحوري ما من ٥٠ ع م ١٠٩-
فلعكرنال	عهد - نظام الدين صاحب			
6 4	١١٨ - ١١٥ دين ما الله	١١٨٠- الى يحتى صاحب	زدوى بامام	-40. 8 8 8 200-411
	٢٠١٠ الرح ماحب	- 44 - المدالدونات ، م	الرقى ماحب الم	-401 + 5 = 5 -414
	و مورد د المبدر الركاس من	-491	امدالعديرمات	-404 2 3 3 4 414

46.4

## و و المرزي ال

(00005000)

محافظاهمالوليال

مین کے نے چھوٹے ہی فوت ہو جائے ہیں یا مردہ بیدا ہوتے
ہیں یا دقت سے بید میں گرجا تا ہے ۔ اس کو عوام الحرد کہتے
ہیں ۔ اور طب ہیں استاط میں کہتے ہیں ، اس مرض کے لئے
مولانا ہولوی علیم فورالدین میا حب اس مقبول وشہولہ میں ۔ بیان
علاز آئی ہیں۔ یہ گولیاں آپ کی میڑ سے ومقبول وشہولہ میں ۔ بیان
گھر آنے عذا کے نفس سے بچل سے بھرے ہی میں مبتلا ہیں۔ وہ فالی
گھر آنے عذا کے نفس سے بچل سے بھرے ہی میں مبتلا ہیں۔ وہ فالی
گوروں کے استال سے بچ ذہین طو بھورت الحراک ارزات سے
گوروں کے استال سے بچ ذہین طو بھورت الحراک ارزات سے
ہوتا ہے تیمت فی تو دراک اس میں بھوارا در میورا شروع ص سے افرودیا
ہوتا ہے تیمت فی تو دراک ارزاد میں بھوارا در میورا شروع ص سے افرودیا
ہوتا ہے تیمت فی تو دراک ارزاد میں بھوارا در میورا شروع ص سے افرودیا
ہوتا ہے تیمت فی تو دراک ارزاد میں بھوارا در میورا شروع ص سے افرودیا
سے افرودی تھوارا ہیں جوالی دورائی تو دراک ارزاد ہوتا

مارحاتی

یے گودیاں پیٹھوں کو توت دیتی ہیں۔ عام بدن کی کمزوری کودور کرتی ہیں۔ ہوڈوں کا دود - دود کر - تنام بدن کا دود - اف استعال سے دود ہوتا ہے ۔ خون بیدا کرتے ہوئے ادمی کو حیت دق نا بناکر دنگ سرخ کرتی ہیں۔ دماغ کا خاص علاج ۔ تیمت ہ موکوں عامز

المرامر أورافزاء

در حرفر و فرائده به برمه کردری فظر و دهند و منباد و جالا بیجولا میکرید فیا در خوشنده به برنی سرخی - انگوی کا در این در او دو و بت کا نکلتا ، برنی سرخی - فشروری مونیا بند و نظر کا دن بدن کر در برد تا وان بیا دیول کے سنتر و برا بر این بیا دیول کے سنتر و برا بر این بیا دیول کے سنتر و برا بر این بیا دیول کے سنتر و برا برا بیت مفید بر بری میں اس کا استعال نظر کو بر شرط بیت برا مال کی بر شرط بیت برا مال بیا برا می تورد می برد و می این کا استعال نظر کو ایس می تورد می برد و می برا می این کا استعال نظر کو ایس می تورد می برد و م

عبدارض عاتى وأنرر حاتى فاديان بحاب

مال كا فرورت

وى عارف المنظم ا

الافراق المراود والمراود والمر

سلاجينالي

تمت فی جفانک دوروب باره آنے آدھ باڈ ایجرد: باڈ بھرورد ہے معم محصولڈاک ، بت سیال حکیم حادثی علم الدین سندیا فنڈ سنجاب یونیورسٹی محلم حادثی علم الدین سندیا فنڈ سنجاب یونیورسٹی محلم قلعہ امرت سر

اگراب بے کارہی یا تخواہ کم ہے۔ گذارہ بہیں ہوتا ہے۔ یا دوکان میں ترقی دینا جاہئے نوسی۔ یی اسٹور عبیدالند گئے "جی۔ اُئی۔ یی ربلوے کو سکھنے ہ

بونکه الفضل جاوت احدیدین فاص و فنت رکفتا ب- اس من وانت داندامنتها در بن داست اس می افتها دیکر میت فائره الفاسکتیمین ، معرول ردونواول كيلغ ملازمن كاوسع ميلا اردونار مين برافن ودويي

يه على عقوف ع وقت عربيت ما كام كرف وا حري وقدروقيت ہے۔ ده ظاہر ہے۔انگريزى بن تواس من كى بهت النب موجود إلى - تيكن اردوزبان مين تا حال كوئى ايى ا كتاب داى مزودت كوموى ركي وست يادس كرم ومربان جناب جويدى كيان جندماحب اي - ي - ي -اس ۔ وی انظینٹر پرنسیل دی دنٹان کرشل کا بے راولینڈی نے كى ساوى كى تكاتا ركوشش سے اس فن كى ايك اليى كتاب لميار ا کے بیک کی ایک بڑی مزورت کو پوراکیا ہے۔ جس کے لئے اميد عدر ينك ال كا تدرك عي - بهادا دمو الم يه - كركاب الوسوم فيذروادة ادروفارث بيندكويه وكرمول سيمول اردو ان بعی عرف ایک منتدس باکی مرد کے من زودولی کا عالم بن سكتاب - تا جرون موداكرون - لمالعطون - تقلنوبيون وفيكر برتم كادود فوانون كم الم الما الخذب الناب الازيد اليكرتيار الوله والى - فوراً دينواسين اليحاور دراند اعاب بيانام درن دروط كرالس ناكر تصينے بر فورا مجدى جائے۔ الميت مد محصولاً كم من يا يخويد - حلدمنيرا - جيبا ألى ديدوزب

من البی می رویزی کی میدرد. مناخ البی می رویزی می میدرد. میلاز می ان بینجاب -

الله المنتهادات كالمحت ك وروار فود المنتهرين زكر العنس وايرف

日かんとっていっているいからいとうりはい المين كري ما يا - الميوروس كى يوزيان بواكران ك ساس و کار دور عرو محدو کونی خونصورت اور تمی معلوم برد تی ا بجري كارس الارسى ما كار الموسى ما كار المرسى ر ان كارد د المحيد. قوى كوى ين الك تى طرز ملوم يدى سے الی تیں۔ تو عمدہ قدم کی بیل معلوم ہوتی ہیں ۔ اورس الل مروطين - تو الريد يراحانا - دان كوين كرحورش الرحورول من يطين وده توريس بودات دن سونا ما مرى بيني بن ايس دىكىدكردنك دە جائىلى ، اوركىس كى بىس بىي نىگارورىسىكى كالميت فالمرباب عديره الربال والرفاسة وهيت المسا س باره يوزين كادام بي - جارس كويداد كوايك منت ورايش كالفرناب أن وزورى م عمولداك علاده، は少きはらがらかいから

ورال كارك كارك كاريد ووووالنادوت بوالياليان

فيون والماجي ماتزير الحرية نوٹ کے اتا ہے کی گئے ہے۔عل دھائی بڑا رولائی جوالحات المع جوالاسيد معلى سورون المرين ويركن وي عدين بي ٢٢ مفاين البيم بي . وكي ياكث ما زكا - بلي عي ان بالت مج بن اللي عالم امل كناب سونكل علي بي زياده تنفسيل كم مع الفن الفن المرجودي المعداد الانظريو. كيان وبول كيوت بوت على أب كوفر في الادوولول رغيب دين الن بولما الم دار ناليذبو وملواح المدين دايل عالي و كالرمع و وي يا يوى وير ولدمواد ميكن الريوسي وحاب نفاف مي عيريا بدارك محك اليع دين-تومحلديا بيرمحلدودنو بمررعات سي بيع عاويلى+

> عالى الفي المرات الفرال ١٦) قاديان مي ست بلي نمات توسخط موسورت دردو سيديردواعلى كاعذول يرجيب كي مرسار توسودت تونيا - جم ين ريح - با علد كا عد درد ميت عرب كا عدم مجلد باده الم الم عارو عار على الرئيس الرجيزا كافذردد ومت ١١٠

وس روبد اجرت الحريد بن بيرسوب كالكرمان في متين صي معن . الرعنط تابت إو - تواب برراد ومرالت محمد من رجاز ومول کرے کافل رہے ایں رہند علی میں ہے۔ کہ كوى تخص جوسة التباريازون سي نقمان تورده برخيال المستدر كردى دويس كرواسط كون عدائد من تطبعت الماسكا اس كابواب، ہے۔ كدوس دوس كا دفوى شاكرد و بلديا جوس وديد وجاد كادحوى كرف كاك يكوناد سيقلى الوادناس كالمنتان المنادة كالسين عقد المدها وينافر زريد تن عاصل بوكار بودى بى كے براہ بم دوائد كراں ہے۔ ا كى نفسنف ہے ملك و بى دلائل جے كئے بين و بن وجن وجن ولي ما بون بدويد يخريهم ومرى كرسافة أب كوسكما ينظم الراسيم مدع كلما في جها أن بهت عمده ما ف و بواله وكون في ين الموري برسكان ويوري بين المراس ادراس كم براه كليري برسوب كم الذماون كي الحية الموى يكان فائده الطاعظة بن عل بالجيوم في كاب ١١١ المالية كي منين منت ندوى جائي والرشين ير الكريزى مبدي المحلد عدر الكروس يرمناهون كي طوف مع بوالا المراك بي حائين. توجول بي معلوم بوتي بل وال الوركتي وراي وراي والدود يا دوركي وبالن بن نام دور الدالي الدولية المناس نام دور الدولية الدولية المناس نام دور الدولية الدولية المناس نام دور الدولية المناس نام دور الدولية المناس نام دور الدولية المناس نام دور الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المناس نام دور الدولية المناس نام دور الدولية المناس نام دور الدولية آب كنده كاما يقع - تواس كي تن دويد ملى وه الرت وال اوردى بن كے مراه الرسب ذيل منون باز اقلى و تحظى اورانا والول مراور ورى في واليل كرووي

ا يس فلال عن كوصابون محاف اقرارنام كامفرون الاندينية بالأنام كامفرون الماريد ه وتعم كانترزى ولى مروح كام ما يون ديكما سكام ياسى البن دوكن شافع د بوار يا يا ي مودويه با بواد كا برماح بنها ماون دبا کے ایماری مابون کامنین میں ایک اونی ١١٠٠ وون كالميدين كالويدات ترجان برديد مساستم سے دمول كرنے يا حق ديمين-ور الحدى كارند د معداد دوقت مرودت كام آئد برسين يرقروا د كام كنده كيا والم

ا ووسين الروايس ا جلسة - تو دوس علم كانسى دى قى دى قاست كى براه جادد بيشل وصول مر في رتعين بوكى ، يم 14 سال سے ير الام كرفي بهاريان يا الاي ويراحدي بيرود عیائی۔ آدیوں عزشیک ہرقوم کے سرٹیفئیٹ موجود بي رويم سے كام سكور بنايت فادع البال سے ذندك بركدب بن مرتبقيت ديكونا جا بو - قوار كانكث + 25 dly /5%

الماري الماري

\_ جرے۔ کے طورت سرق ارون کے رقبی من در شائے گئے ہیں۔ اس کے قبل بھی آب دود فعہ رمیس ہو سے من ملى غدمات كرستلق ان سيد بهترين اميركى جاتى ہے تب امر هبدالله اور برطانيك تائند عد معتمعليان و \_ نی الوب ۱۱ رمیم مے فلنطین کے وربع سے بیاخر شائع كى ہے. كر نوب مين سابق شاه محاز كا قرم بن نقاا موكليا مكرافيا د مذكود اى كرما فقد برعي فكفتا ب كردوس فروائع سے اب تا سال خرکی تقدیق ہیں ہوتی :

\_\_\_\_\_ العذاد-ماراكنت، آن وزير اعظم عبدالمحن ساك البن دفت البين محل من دفتر جارب على . تو محكر كم مع المائى الك كوك في ال يرجمل كروما على في الترب سے وور يوفون برعد كيا-اوراك كے رحدادوں بينائى اوراك بازوكوزفى كيا - وديراعظ ك درائيول في والايتول تكال كر حدا وركو مارناجا باركين وزيراعظم فصدافلت كا اورليول جلات بنين ديا -اى طرح سد مزيد عله سه وزير الفلم كو وراثيور في بحايا على و رُفاد رُفاكيا ہے ،

م- كرامر بول فى كويرى فى تعين دويس اليم ما دال كى دوسرى تنطيس نو كرو د ١٠٠٠ ما كه ١١٠٠ برارطلانى ادك اداكرييخ این - جن می سے ہے کردو سوں کھ موہ برار بحصر والس ایا ہے وال الم علاكم المرار محمد برطانية تسترين الى وقن ك برطانيكو את לפלת של די היונופגלוישופת אלפל מיוש לפריץ יולם

\_\_\_\_ميكيكود اراكست - آران بني دوزى فولاز سلين سے بہال آ عیب - ابول نے بتلایا ہے - کردویاددی بیں رمنا كاركادكان عم وبراكست كو فوى كام في عالى ويستميل ال بربرازام كفا - كرندسي متعلى شفرة وعد كم خلاف الخباد الداهلي لي كويك ك وه مرفضه تفي أرفع بين في يا -زدبادس ساراون سيحونك وقداود وكام كدرميان كليباول كالوائل ك سوال إلاالى يونى دى - جماين ياس كى باك

\_\_\_\_ نویادک ۱۱راگت بورجا نداد دے کے نصار کے مطابق مسرو ع برزيدن امريك نے مليكو كا ، زي وال ين دخل サイーしょうだらによっ

\_ يروعم- ورائت عوى درائع كا جري مطراي -كرواس كاس في ومنه كالرول في وعامره كردكما عقاء

بوسويدا مع تبيد جاريا تفاء وه فتربوكيا - مكن زانس نقعانا كالعدادسيكون كالمنتجى المعام في مدماي بوع كالمويد

- تسطنطند اراكست بوليس في عير على إيان الت تجارت كوظر ديار . كرود أب كام مدردين اسعانت كالدينة فيم عوم معينا - سين خيال يي ففا- كروه في نا وزير كا جلت كى . كيونك علومت اس بات ير عود كردي تقى - كرايا تركى قرائن كالجرعى ايوان بائے تحارت رفعاد كرے بابن الاقواى - دلی اراکت رسطراطین کاجیم میں وقت تیرو بروارس ك يرى ذكا معر يوراكر ك كل بندكا ومدنى يعيد - قوال كا بمايت تايداستالكياكيا-أبالااليابيددون تيام كف

\_\_\_ ركى اراكت - الدولائد إلى مشر معر 19:50 رصت براي وطن آستم يوتين و بدليدى لانظاوراي ما جزادے کے موفرین جارے تھے۔ کرموڑالٹ کی ۔ لارولائے مور تود جلاد م فع الارئ وت الورس الكال لينديكي توسوك يرامك تحفى أكياء أب في است كالم الم المرادي عاى - كريك ما ويوار سے كو اكر الشيال مادر الله سيج أست ينون ادمون ك زعم أت - الك مفاى تنفافان بى زعى كىداى قابى بوئے كى كودائيں جائيں ،

\_ كيب الفن ١٠٠٠ راكت وجوب من ال افريق كا عدالت في اينا فيعد ديديا - كرسايق تيم برمني كاان دوفاريون يراب الوق في بين ہے۔ بولمد فاحد ورسے كى دوسے صنبط كرنے المن تقريري لادوى عا - كري دوان فارم البيل دولي ملية جايئيس كيونكريه جائداد خاندان بويزر ال كافتى والا اس به مدنامه ی دنیات کا نفا د بس بوستنا +

المروسال المراس

\_ كلكة ااراكت - آن مديركو عدالت عاليه كلكة ك ورى تع ف اس معامله كا فيصله كرديا - كرايا بولس كى لاي و محقیقات کی عوم سے فیر شعید رت یک محالات میں دکھری ميديابين فالم تفام سيف جشى كارائ كرما تقروري بجوب في انفاق كيا واود عمروبا كيا و كرفتا د شده مزم د يا رويا عا \_\_\_ بارسال المنتى بن الك عيب خرشائع يونى ---جن ين عبد المطلق في الني موتني بن ك خاوند يربع دعوى كيا كاندى مزادى +

二多くりとられかいらいらいらいとして بت ما ال ومناع تكال بيا - اس دا قد سے باربيال بي مني ي

المنااراكت سام بين حال ظاير كرا - كدر مران مومن الورجي ك داخله كلكة برقاون صب دير، وجويات م المنارى كى اجازت بيس دينا تفارفع مماك نا فذ روم كى الف درى كاعلان فقط وردفور مرم النزيات بندكاددوال كرفي موسك سے مرزیروند ۱۸۱ مرزوشدہ برم کے متعلق الن امور کا ہونالاری ومردادیوں کے مطابق ایس اینے کام کرنے کی اجازت دے۔ ہے دن وفتہ ہدا کے عکم کے اجرا کاعلم -دی اس کی نافران وس اس كانبوت كرا فران مع تقدان برد الما بوت كاد كان مهدان الفائيريث كے اف دفو مم ا كى خلاف دروى كاصورت يى بنات من موس الور ورف درك المد بدرا علاج بس تفا- بدر وه كے بدر طبودن دوانہ ہو جائیں ہے۔ جمال ایک طرف كاسفر فتم ہے کہ جم بر دوشدہ سے دفد ۱۸ انزرات بندكی تیول دی شرطس بورى مو فى بى - تو ده فوجدارى مقدمه طا سكما تقا - بيدت مختاد تھے۔ کہ کلکت بینے کراس مکم برنظر تانی کے حالے کی درخواست بالفور الراكت ، طوست ميوندني أن الى كنى ك تقريكا علان كرديا ہے - جواس بات يرخود كريكى - أيا ميو ديس مُوكِتَى كوروك كي متناق كو ألى قانون بنانامناسب بي يايمين يركيني دومالانول دوعيايول الدباع مندودل يرسل م يكي مرى موشل دوره فتصادى تام ميلود ك لو مرفظ د ده رواد ا اللي والدوهر على سائل الماسي ديورث من والله

\_\_\_ دیل اراکت مودی شرد با مند اور جندویگرمهندد اليدون كے ملاف من بري وجه جارى كے كيے ہيں . كدربوں مفاكم منون ور ورامندوكم الخناء

مانت سے "لاہور کے دفر اور سی رئیں ہی دہ جيسيّا ہے اس كى تلائى ، اراكست كو افران يولس نے لى - إلى جاتا ہے۔ یہ تاتی قابل اعترامی کارٹون کے سلدیں ہے۔ ہو اس في بدت من وين الوى اورمان بل كاتنائع كياتنا-إلاجامات كى بناج بجاب ورندف س اخبار برمقدم

المنداراكت واخاداتين كالنزن ما دنكاري معلوم بيواي - ك ادل ونظرين نائب وذيرميداً تندوموم مراني مندوستان تشریف لائیں گے ہ

--- ایر بردیر مرز بدخردود از دمیدال کے خلاف درود تزرات سندودان كامك محس التها دشائع كرسف في وجهس معدمه على د با تفا - ازم في اقبال جرم كيا - اورمعافى ماناك ى ، كر مجر ميث في جرم ك نوعيت كو مرنظر د يست يو ف طرم كو مجم وادويراكيم مودويم جرمان يا بدرم اداست برمان ايك معتة